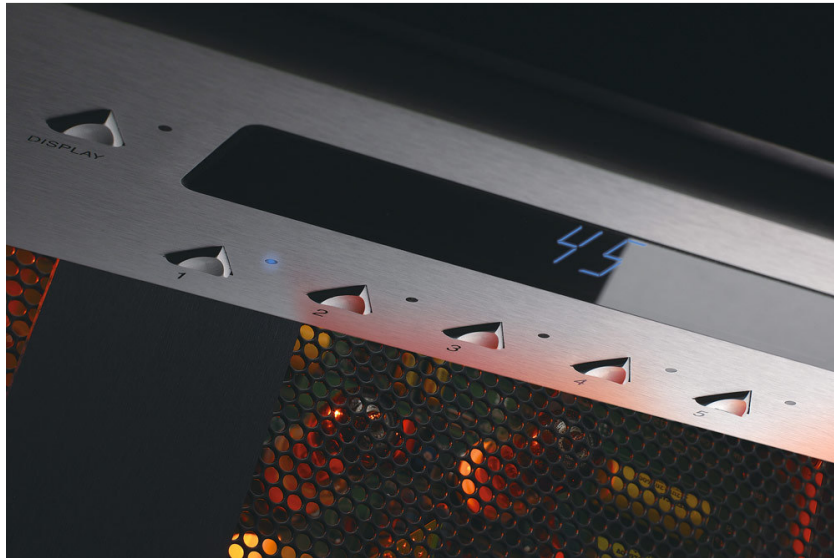




AESTHETIX CALYPSO + ATLAS. IL MEGLIO DEI DUE MONDI.



**Dalla California la coppia pre+finale che unisce
la ricchezza musicale delle valvole alla potenza solid-state.**

Aesthetix nasce da un progetto di **Jim White**, in precedenza capo progettista alla Theta, che da oltre dieci anni progetta amplificatori e preamplificatori che uniscono le tecnologie più moderne di controllo a microprocessore, con l'amplificazione a valvole. Dopo i primi prodotti di riferimento che hanno costituito una svolta nel settore, White presenta una coppia pre+finale più accessibile ma ugualmente entusiasmante dal punto di vista musicale e tecnologico.

Preamplificatore Calypso, completamente a valvole, in Classe A

I preamplificatori a valvole **Aesthetix** di Jim White sono stati lodati per la loro eccellenza in tutto il mondo. Sia la serie Jupiter che Saturn di pre linea e phono sono stati posti nella Classe A dei Componenti Raccomandati da Stereophile, ed hanno guadagnato entrambi i premi Editor's Choice e Golden Ears nel mensile Absolute Sound.

Il Preamplificatore di linea **Calypso** è la combinazione definitiva con il pre phono Rhea, dedicando così alimentazione e telaio separati per le funzioni phono e linea. Ideale per sistemi audio o cinema che utilizzano solo sorgenti di linea, oppure dove la riproduzione del giradischi è affidata ad uno stadio phono esistente o dedicato.

Aesthetix Calypso presenta una versatilità eccezionale per un preamplificatore di linea: cinque ingressi bilanciati, due uscite bilanciate più un ingresso Tape. Tutti gli ingressi e le uscite sono duplicati anche con connettori single-ended Rca. La circuitazione del **Calypso** è completamente

bilanciata ed ha la capacità di bilanciare internamente un ingresso single-ended. L'apparecchio è gestito interamente da valvole sia per l'amplificazione sia per le uscite. Un telecomando multifunzione è fornito in dotazione.

- Circuito differenziale completamente bilanciato con capacità di bilanciare internamente un segnale d'ingresso 'single ended' (rca).
- Controllo di volume 'discrete resistor' con 88 passi da 1 dB.
- Amplificazione ed uscita completamente a valvole (4 valvole in totale).
- Due uscite XLR e due uscite RCA per canale.
- Modo bypass per inserimento di processore home theatre.
- Selettore di fase assoluta tramite pannello frontale o telecomando.
- Telecomando multifunzione incluso.

Finale di potenza Atlas, ibrido valvole/stato solido

Aesthetix Atlas è un finale da 200 Watt per canale a 8 ohm e 400 Watt su 4 ohm. La sua particolarità è costituita dallo stadio di guadagno in ingresso a valvole, unita a stadio d'uscita e di pilotaggio bipolare. La costruzione è di tipo 'zero global feedback' completamente differenziata e bilanciata. Il suono che offre è insieme potente, controllato e aperto. **Aesthetix Atlas** incorpora anche un filtro crossover high-pass inseribile per pilotare al meglio un subwoofer attivo oppure casse acustiche parzialmente amplificate.

- Amplificatore Zero global feedback, fully differential e progetto ponte bilanciato complementare per un suono aperto.
- Stadio di guadagno a valvole che utilizza una valvola 6SN7 per ogni canale, fornisce accuratezza armonica e stratificazione della scena sonora.
- Amplificatore Stereo: 200 watt per canale a 8 ohm; 400 watt per canale a 4 ohm
- Amplificatore Mono: 300 watt per canale a 8 ohm; 600 watt per canale a 4 ohm
- L'amplificatore è dotato di crossover high-pass incorporato: 6 dB / ottava, 16 regolazioni da 40 Hz a 200 Hz a incrementi di circa 10 Hz.
- Ingressi bilanciati e single-ended (rca), offrono elevata compatibilità.
- Ingresso diretto (Direct Input), bypassa tutti i crossover e commutatori per la purezza definitiva.
- Tecnologia Bus, riduce l'impedenza dell'alimentazione fra i dispositivi d'uscita per corrente più istantanea.
- Alimentazione, utilizza due trasformatori e tre bobine di arresto. La sezione alta corrente utilizza un trasformatore dedicato e un alimentatore all'ingresso della bobina di arresto. L'alimentatore della valvola B+ ha un choke input ed è regolato in modo discreto. Il risultato è una chiarezza e un controllo ineguagliati.
- Telaio completamente in alluminio, assicura la durevolezza.
- Coperchio di acciaio inossidabile per trasformatore, previene campi magnetici dall'interagire con i circuiti audio sensibili, preservando le sfumature musicali ai bassi livelli.
- Controllo RS232 e trigger 12V, per richieste d'installazioni speciali.

Listino al pubblico IVA inclusa:

Aesthetix Calypso: Euro 5.625.-

Aesthetix Atlas: Euro 9.360.-